

हिन्दुस्तानी एकेडेमी
के

प्रकाशन

सन् २०१८-१९



हिन्दुस्तानी एकेडेमी

इलाहाबाद

(1)

बिक्री सम्बन्धी नियम

१. पुस्तक विक्रेताओं को एकेडेमी के साधारण प्रकाशनों पर ३० प्रतिशत और पाठ्यक्रम की पुस्तकों पर १५ प्रतिशत कमीशन दिया जायेगा।
२. ५००/-या इससे अधिक से एककालिक आर्डर पर रेलभाड़ा तथा पैकिंग खर्च नहीं लिया जायेगा और पुस्तक-विक्रेताओं को सामान्य पुस्तकों के ५०००/-रु० या इससे अधिक के एककालिक आर्डर पर रेलभाड़ा तथा पैकिंग खर्च के साथ ही १० प्रतिशत अतिरिक्त कमीशन भी दिया जायेगा। केवल पुस्तक-विक्रेताओं को पाठ्यक्रम की पुस्तकों के १०००/-रु० या इससे अधिक के एककालिक आर्डर पर सामान्य १५ प्रतिशत कमीशन के साथ ही ५ प्रतिशत का अतिरिक्त कमीशन दिया जायेगा।
३. हिन्दुस्तानी पत्रिका पर केवल पुस्तक-विक्रेताओं को ही २० प्रतिशत कमीशन दिया जायेगा।
४. शिक्षा-संस्थाओं तथा सार्वजनिक पुस्तकालयों को साधारण प्रकाशनों पर १५ प्रतिशत तथा पाठ्य-पुस्तकों पर १० प्रतिशत कमीशन दिया जायेगा।
५. फुटकर खरीदारों को १००/-रु० से अधिक मूल्य की पुस्तकें खरीदने पर १० प्रतिशत कमीशन दिया जायेगा।
६. शिक्षा-संस्थाओं तथा सरकारी संस्थाओं को माल भेजने के पश्चात् बिल भेजने की व्यवस्था है।
७. डाक द्वारा पुस्तकें मंगाने पर डाक-व्यय ग्राहक के जिम्मे होगा।
८. पुस्तक-विक्रेता कमीशन-सम्बन्धी अतिरिक्त सुविधा के लिए पत्राचार करें।
९. अप्राप्य ग्रन्थों एवं हिन्दुस्तानी पत्रिका के अंकों की आवश्यकतानुसार फोटो-प्रतिलिपि उपलब्ध करायी जा सकती हैं।

सम्पर्क सूत्र : सचिव, हिन्दुस्तानी एकेडेमी, १२ डी, कमला नेहरू
मार्ग इलाहाबाद फोन नं. : २४०७६२४

email : hindustaniacademyup@gmail.com

हिन्दुस्तानी एकेडेमी : परिचय

‘हिन्दुस्तानी’ वह भाषा है जो उत्तर हिन्दुस्तान के बहुत से शहरों, कस्बों और गाँव-गाँव में बोली जाती है। उसका नाम ‘हिन्दुस्तानी’ यँ ही नहीं पड़ा, हिन्दी भाषा के साथ इसमें अरबी-फ़ारसी शब्दों का भी बहुतायत प्रयोग है। ‘हिन्दुस्तानी’ किसी जगह हिन्दुई, मुसलमानी या सिक्खी नाम से नहीं पुकारी जाती थी। हर जगह उसका नाम हिन्दुस्तानी था और मूलतः इन्हीं बातों को ध्यान में रखकर ही हिन्दुस्तानी एकेडेमी की स्थापना की गयी।

आजादी के पूर्व सन् १९२४-२५ में ही एक ऐसी संस्था की आवश्यकता महसूस की जा रही थी। जिसके माध्यम से आधुनिक भारतीय भाषाओं को सम्पन्न करने की दिशा में निश्चित कदम उठाया जा सके। एक ऐसी संस्था की जरूरत थी जो साहित्य-सर्जना के कार्य को प्रोत्साहन दे, कला और विज्ञान के विभिन्न अंगों की पूर्ति के लिए बड़े और प्रामाणिक संकलन ग्रन्थ प्रस्तुत करे। और ऐसी संस्था का प्रयास शासन के सहयोग और संरक्षण में किया जाए।

इसके लिए पहला निश्चित प्रस्ताव वाराणसी के स्व. यज्ञनारायण उपाध्याय ने सन् १९२५ के दिसम्बर में प्रान्तीय धारा सभा में रखा। इस प्रस्ताव को धारा सभा ने स्वीकार किया। अप्रैल १९२६ में स्व. हाफ़िज़ हिदायत हुसैन ने प्रान्तीय धारा सभा में एक और प्रस्ताव रखा जिसमें हिन्दी और उर्दू साहित्य की अभिवृद्धि के उद्देश्य से शासन से ‘हिन्दुस्तानी एकेडेमी’ नाम की संस्था की स्थापना के लिए कहा गया। उस समय के माननीय शिक्षामंत्री राय राजेश्वर बली का लगाव भी संस्था के निर्माण में था। फलस्वरूप संयुक्त प्रान्तीय शासन द्वारा हिन्दुस्तानी एकेडेमी की स्थापना के विषय में एक निश्चित प्रस्ताव २२ जनवरी, १९२७ के गजट (राजपत्र) के प्रकाशित किया गया। इस तरह हिन्दुस्तानी एकेडेमी की स्थापना २९ मार्च, सन् १९२७ को लखनऊ में तत्कालीन प्रान्तीय गवर्नर सर विलियम मैरिस द्वारा की गयी। इस अवसर पर शिक्षामंत्री श्री राय राजेश्वर बली ने स्पष्ट किया कि इस संस्था की स्थापना का दायित्व शासन का है किन्तु शासन एकेडेमी के कार्यों तथा क्रियाओं पर नियंत्रण लगाने का इच्छुक नहीं है।

हिन्दुस्तानी एकेडेमी का उद्देश्य प्रारम्भ से लेकर सन् १९५७ तक हिन्दी और उर्दू साहित्य का संरक्षण-संवर्धन रहा साथ ही भिन्न-भिन्न विषयों की उच्चकोटि की पुस्तकों पर पुरस्कार तथा दूसरी भाषाओं की पुस्तकों को अनुवाद कर प्रकाशित करना रहा। किन्तु आजादी के बाद इसमें परिस्थितिवश युगान्तकारी परिवर्तन हुए और फलस्वरूप जनतांत्रिक शासन और जनता, दोनों ओर से भाषा और साहित्य के सम्बन्ध में नीति-परिवर्तन का विचार उठने लगा।

शासन तथा एकेडेमी को ध्यान में रखते हुए १९५६ में शासन ने एकेडेमी के संशोधित रूप को प्रस्तुत किया। एकेडेमी की परिषद ने सोसाइटीज रजिस्ट्रेशन ऐक्ट, १८६० के २१ की धारा १२ के अनुसार एकेडेमी के उद्देश्यों और लक्ष्यों को परिमार्जित किया।

- ◆ फलस्वरूप राजभाषा हिन्दी, उसके साहित्य तथा अन्य रूपों एवं शैलियों-जैसे : उर्दू , ब्रजभाषा, अवधी, भोजपुरी आदि भाषाओं का परिक्षण , संवर्धन और विकास जिनकी उन्नति से हिन्दी विकासवान हो सकती थी।
- ◆ मौलिक हिन्दी कृतियों, अन्य भारतीय भाषाओं तथा अनूदित कृतियों को प्रकाशित करने का प्रयास।
- ◆ साहित्यकारों को सम्मान एवं पुरस्कार देने की परम्परा।

व्याख्यान शृंखलायें—उत्कृष्ट कोटि के विद्वान एवं विशिष्ट साहित्यकारों द्वारा व्याख्यान मालाएँ कराने की नीति को एकेडेमी में समाहित किया गया। जिससे इन व्याख्यानों को पुस्तकाकार रूप में प्रकाशित किया जा सके। एकेडेमी ने इन व्याख्यानों के आधार पर अब तक अनेक महत्वपूर्ण ग्रन्थ प्रकाशित किये हैं। इन व्याख्यानदाताओं में प्रमुख विद्वान हैं-मौलाना अब्दुल युसुफ अली, स्व महामहोपाध्याय गौरी शंकर हीराचन्द्र ओझा , स्व० महामहोपाध्याय डॉ० गंगा नाथ झा, मौलाना सैयद सुलेमान नदवी, स्व० डॉ० ताराचंद, डॉ० भगवान दास, डॉ० मौलाना अब्दुल हक , डॉ० जाकिर हुसैन, पं० पद्मसिंह शर्मा, श्री एन.सी. मेहता, श्री राहुल सांकृत्यायन, डॉ० बाबूराम सक्सेना, डॉ० वासुदेव शरण अग्रवाल, डॉ० हरदेव बाहरी, पं० श्रीनारायण चतुर्वेदी डॉ० रामविलास शर्मा, डॉ० कामिल बुल्के, डॉ० राजेन्द्र प्रसाद, प्रो० विजय देव नारायण साही, डॉ० प्रभाकर माचवे, प्रो० गोविन्द चन्द्र पाण्डे डॉ० कुबेरनाथ राय, डॉ० विद्या निवास मिश्र, श्री लक्ष्मीकान्त वर्मा, श्री अमृतराय इत्यादि।

व्याख्यान मालाएँ —

१. डॉ० धीरेन्द्र वर्मा व्याख्यानमाला
२. डॉ० उदयनारायण तिवारी व्याख्यानमाला
३. श्री विजय देवनारायण साही व्याख्यानमाला
४. डॉ० हरिमोहन व्याख्यानमाला

इन व्याख्यानमालाओं के अलावा एकेडेमी समय-समय पर विद्वानों के व्याख्यान आयोजित करती रहती हैं।

पुरस्कार : पुरस्कार के रूप में प्रारम्भ में विद्यार्थियों को प्रोत्साहित करने के लिए

८ पुरस्कार सौ-सौ रुपये के दिये गये। १९२८-२९ के बीच सर्वप्रथम एकेडेमी ने मुंशी प्रेमचन्द को सम्मानित किया। इसके अलावा बाबू जगन्नाथ दास रत्नाकर, मो. सैयद अली नक्रवी, बाबू गुलाब राय, जयशंकर प्रसाद, पं० रामचन्द्र शक्त, जैनेन्द्र कुमार आदि महत्वपूर्ण विद्वानों को सम्मानित किया गया। डॉ० नन्दकिशोर देवराज को सन् १९६८-६९ में उनके सर्वश्रेष्ठ दर्शन ग्रन्थ 'संस्कृति का दार्शनिक विवेचन' पर १००१ रु. व श्री भगवती चरण वर्मा को सन् १९६९-७० में उनके उपन्यास 'भूले बिसरे चित्र' पर १५०० रुपये व सन् १९७० में श्री कुँवर नारायण की पुस्तक 'आत्मजयी' पर २००९ रु. का पुरस्कार तथा १९७९ में पं० बलदेव उपाध्याय को 'भारतीय वाङ्मय में राधा' पर २००१ रुपये का पुरस्कार दिया गया तथा कुछ वर्षों के अन्तराल के बाद श्री लक्ष्मीकान्त वर्मा को १९९६-९७ में तथा डॉ० नामवर सिंह को १९९७-९८ में क्रमशः २५००० रुपये से सम्मानित किया गया।

प्रकाशन : प्रकाशन की परम्परा और इतिहास को समृद्ध करने में हिन्दुस्तानी एकेडेमी के प्रकाशनों की महत्वपूर्ण भूमिका रही है। एकेडेमी की परम्परा में सार्थक और स्तरीय पुस्तकों के प्रकाशन का सर्वाधिक महत्वपूर्ण स्थान रहा है। एकेडेमी के प्रकाशनों के उद्देश्य में व्यावसायिक लाभ को केन्द्र में कभी नहीं रखा गया। साथ ही हिन्दी और उर्दू, दोनों भाषाओं के प्रकाशन ने गुणवत्ता की दृष्टि से ख्याति अर्जित की। एकेडेमी के प्रकाशनों में हिन्दी तथा उर्दू दोनों भाषाओं की विशिष्ट कृतियों के प्रकाशन के साथ-साथ उनके समीक्षात्मक मूल्यांकन को महत्व दिया गया है। यहां के प्रकाशनों की गौरवशाली परम्परा रही है जिसमें-हिन्दी भाषा का इतिहास- डॉ० धीरेन्द्र वर्मा, आर्य एवं द्रविड़ भाषा परिवारों का संबंध-डॉ० राम विलास शर्मा, अवधी का विकास-डॉ० बाबू राम सक्सेना, जायसी, लोकतंत्र की कसौटियाँ, छठवाँ दशक-विजय देव नारायण साही, साहित्य, सौन्दर्य और संस्कृति -डॉ० गोविन्द चन्द पाण्डे, हिन्दी भाषा और नागरी लिपि-सं० श्री लक्ष्मीकान्त वर्मा, साहित्य की मान्यताएँ -श्री भगवती चरण वर्मा, युगल चरण-श्री उमाकान्त मालवीय, मध्यकालीन भारतीय संस्कृति-डॉ० गौरीशंकर हीराचन्द ओझा इत्यादि का महत्वपूर्ण योगदान रहा है। उर्दू साहित्य के भी महत्वपूर्ण ग्रन्थों ने प्रकाशन की परम्परा का संवर्द्धन किया है इनमें जवाहरें सुखन, इन्तखाब कलामे दाग, नातन, माशियात, मक़सद और मेन्हाज़ जैसे गौरवशाली ग्रन्थ हैं। एकेडेमी की परम्परा और प्रकाशन वैशिष्ट्य ने प्रकाशन के क्षेत्र में भी एक गंगा-जमुनी तहजीब का सिलसिला शुरु किया। उसके नये प्रकाशनों ने भी इस परम्परा को कायम रखा है।

हिन्दुस्तानी एकेडेमी द्वारा प्रकाशित शोध और सृजन पत्रिका 'हिन्दुस्तानी' विगत ९० वर्षों से हिन्दी भाषा, साहित्य के संवर्धन और अनुशीलन की दिशा में प्रयासरत है। शोध-संबंधी प्रमुख पत्रिका के रूप में इसका अपना एक महत्वपूर्ण स्थान है। इसके विशिष्ट

विशेषांक प्रेमचन्द, आचार्य रामचन्द्र शुक्ल, मैथिलीशरण गुप्त, राहुल, सूर, निराला, फ़िराक़, डॉ० बाबूराम सक्सेना, आचार्य विद्यानिवास मिश्र, सुमित्रा नंदन पंत, सुभद्रा कुमारी चौहान, डॉ० रामविलास शर्मा तथा डॉ० वुन्दावन लाल वर्मा, इस्मत चुगताई, राजेन्द्र सिंह बेदी विशेषांक, सियाराम शरण गुप्त, गजानन माधव मुक्तिबोध, आदि ने पाठकों के बीच में अपार लोकप्रियता पायी।

प्रगति और विकास के साथ-साथ एकेडेमी के उद्देश्यों में नयी-नयी योजनाएँ जुड़ती गयी। विभिन्न भाषाओं के साहित्य व कृतित्व को उत्तरोत्तर विकास की ओर पहुंचाना एकेडेमी का मुख्य लक्ष्य है। हिन्दी-उर्दू एवं उसकी क्षेत्रीय भाषाओं-अवधी, ब्रज, भोजपुरी, बुन्देली आदि का विकास, संवर्धन एवं प्रचार प्रसार एकेडेमी की प्राथमिकता रही है। समसामयिक परिवेश में आवश्यकता है साहित्यानुरागियों एवं विद्वज्जनों के सक्रिय सहयोग एवं मार्गदर्शन की, जिससे विभिन्न अवरोधों को पार कर एकेडेमी की सोद्देश्य यात्रा निरन्तर गतिशील एवं आलोकमयी बनी रह सके।

अनुक्रम

	पृष्ठसंख्या
काव्य	८
संकलित उर्दू काव्य	१०
नाटक	१०
कथा साहित्य	१०
निबन्ध	१०
साहित्य का इतिहास	१०
समीक्षा	११
साहित्यालोचन	१६
लोक साहित्य	१६
पत्र साहित्य	१७
भाषा विज्ञान	१७
दर्शन	१९
मनोविज्ञान	१९
धर्म, नीति और संस्कृति	१९
सामाजिक विषय	२१
उपयोगी कला	२१
ललित कला	२१
इतिहास, सभ्यता तथा पुरातत्व	२२
संस्मरण साहित्य	२२
विज्ञान	२२
चिकित्सा	२३
विविध	२३
उर्दू	२३

पुस्तक-सूची

हिन्दी

काव्य

१. वेलक्रिसन रुकमणी री (मूल पाठ)
संपा० : ठाकुर राम सिंह, सूर्य करण पारीक
पृष्ठ : ३६
मूल्य : ५.००
२. हिन्दी वीर काव्य-संग्रह
संपा० : गणेश प्रसाद द्विवेदी
संशो० : डॉ० उदयनारायण तिवारी
पृष्ठ : २८८
मूल्य : ६०.००
३. हिन्दी सन्तकाव्य संग्रह (तृतीय संस्करण)
संपा : गणेश प्रसाद द्विवेदी
संशो० : पं० परशुराम द्विवेदी
पृष्ठ : ३४४
मूल्य : ७५.००
४. कहरानामा- मसलानामा
संपा० : अमरबहादुर सिंह 'अमरेश'
पृष्ठ : १०९
मूल्य : २५.००
५. केशव ग्रन्थावली (तीन खण्ड)
संपा० पं० विश्वनाथ प्रसाद मिश्र
पृष्ठ : प्र०खं० २२८
मूल्य : १००.००
पृष्ठ : द्वि०खं० २३५
मूल्य १५०.००
पृष्ठ : तृ०खं० ३५९
मूल्य १२५.००
६. हिन्दी की नखशिख-परम्परा
एवं बलभद्र-कृत 'सिखनख'
संपा० : डॉ० सज्जनराम केणी
पृष्ठ : १२८
मूल्य : ३५.००
७. गेरू की लिपियाँ
रच० : अमरनाथ श्रीवास्तव
पृष्ठ : १२८
मूल्य : ६०.००
८. है तो है (गजल)
रच० : एहताराम इस्लाम
पृष्ठ : ११२
मूल्य : ७०.००
९. पंचवटी (मराठी अनुवाद)
अनु० : श्रीकृष्ण खड़पेकर
पृष्ठ : ५८
मूल्य : ४५.००
१०. मेधावी (प्रबन्ध काव्य)
रच० : रांगेय राघव
पृष्ठ : ६८
मूल्य : १००.००

११. समय आने दो रच० : शिवकुटी लाल वर्मा	पृष्ठ : ९२ मूल्य : ६०.००
१२. दीप देहरी द्वार (कविता संग्रह) रच० : लक्ष्मीकान्त वर्मा	पृष्ठ : ११९ मूल्य : ९५०.००
१३. चावल नये-नये (काव्य संग्रह) रच० : सुश्री सुषमा सिंह	पृष्ठ : ९५ मूल्य : ७५.००
१४. केदार सम्मान के कवि : सम्पादक त्रयी- सिद्धार्थ शंकर त्रिपाठी, प्रकाश त्रिपाठी, नरेन्द्र पुण्डरीक	पृष्ठ : २५२ मूल्य : ९८०.००
१५. हरिचरित्र सं० डॉ० शिवगोपाल मिश्र	पृष्ठ : ७०६ मूल्य : ३७५
१६. चिदयात्रा शीतला प्रसाद श्रीवास्तव	पृष्ठ : १३६ मूल्य : १३०
१७. रूप लहरिया कवि : डॉ० राय राजेश्वर बली	पृष्ठ : २८६ मूल्य : १००.००
१८. सतकवि गिरा विलास संपा० : डॉ० शिव गोपाल मिश्र	पृष्ठ : १५३ मूल्य : ५०.००
१९. दीये का राग रच० : श्री नर्मदेश्वर उपाध्याय	पृष्ठ : १३६ मूल्य : ७५.००
२०. जायसी ग्रन्थावली संपा० माता प्रसाद गुप्त	पृष्ठ : ७४७ मूल्य : ३५०
२१. कर्म पथ जीवन फूले फले शिव कुमार मिश्र	पृष्ठ : ४५ मूल्य : ९०
२२. हजारहा लकीरों के बीच ज्योतिर्मयी	पृष्ठ : ८५ मूल्य : १००.००
२३. चाँद सुलगता है श्लेष गौतम	पृष्ठ : १०४ मूल्य : ११०.००
२४. बोलती दीवारों (काव्य संग्रह) नंदल हितैषी	पृष्ठ : १६० मूल्य : १७५.००
२५. कवि ग्वाल रचित जमुना लहरी व्याख्याकार : डॉ. किशोरी लाल	पृष्ठ : १३८ मूल्य : १५०.००

संकलित उर्दू काव्य

२६. उर्दू-काव्य की एक नयी धारा
संक० : उपेन्द्रनाथ 'अशक'
पृष्ठ : २५४
मूल्य : ५०.००
२७. गांधी नाम (अकबर इलाहाबादी)
संपा. फ़रवरुल करीम
पृष्ठ : ७६
मूल्य : ७२.००
२८. चिराग़े दैर
अनु: श्री जगन्नाथ पाठक
पृष्ठ: १२८
मूल्य: १३०.००

नाटक

२९. हड़ताल
मूल लेखक : जान गाल्सवर्दी : अनु० :प्रेमचन्द
पृष्ठ : १०४
मूल्य : २५.००
३०. नातन
मूल लेखक : लेसिंग : अनु० मिर्जा अबुल फज़ल
पृष्ठ : ३३१
मूल्य : ५०.००
३१. अमृत की खोज
लेखक : डॉ० राम कुमार वर्मा
पृष्ठ ११२
मूल्य : ४०.००
३२. सूतपुत्र बनाम सूर्यपुत्र
लेखक : शिवमूर्ति सिंह
पृष्ठ : १०८
मूल्य : ९५.००

कथा साहित्य

३३. माटि खाई जनावरा
लेखक : सर्वदानंद
पृष्ठ : २८५
मूल्य : ७५.००
३४. माधवराव सप्रे की कहानियाँ
संपा० : देवी प्रसाद वर्मा
पृष्ठ : ७२
मूल्य : २५.००

निबन्ध

३५. साहित्य की मान्यताएँ
लेखक : भगवती चरण वर्मा
पृष्ठ : १७०
मूल्य : ६०.००
३६. युगल चरण
लेखक : उमाकान्त मालवीय
पृष्ठ : १४४
मूल्य : ५०.००

साहित्य का इतिहास

३७. सरोज-सर्वेक्षण
लेखक : डॉ० किशोरी लाल गुप्त
पृष्ठ : १०३२
मूल्य : ३००.००
३८. हिन्दुई साहित्य का इतिहास
लेखक : गार्सा द तासी
अनु० : डॉ० लक्ष्मीसागर वाष्णेय
पृष्ठ : ४४५
मूल्य : १२५.००

३९. हस्तलिखित हिन्दी ग्रन्थों की खोज का इतिहास
ले. श्री उदयशंकर दुबे पृष्ठ : १०८
मूल्य : १००.००
४०. भारतीय स्वातंत्र्य-आन्दोलन और हिन्दी साहित्य
लेखिका : डॉ० कीर्तिलता पृष्ठ : ३२४
मूल्य : १००.००
४१. तेलुगु वाङ्मय की विविध विधाएँ
लेखक : डॉ० बालशौरि रेड्डी पृष्ठ : १५२
मूल्य : ६०.००

समीक्षा

४२. आधुनिक हिन्दी का आदिकाल
लेखक : पं. श्रीनारायण चतुर्वेदी पृष्ठ : २५१
मूल्य : १००.००
४३. हिन्दी वीरकाव्य (१६००-१८०० ई०)
लेखक : टीकम सिंह तोमर पृष्ठ : ४२०
मूल्य : १००.००
४४. बीसलदेव रासो (एक गवेषणा)
लेखक : सीताराम शास्त्री पृष्ठ : ८५
मूल्य : ४०.००
४५. संत-साहित्य की लौकिक पृष्ठभूमि
लेखक : ओम प्रकाश शर्मा पृष्ठ : ३६६
मूल्य : १००.००
४६. मध्यकालीन हिन्दी सन्त : विचार और साधना
लेखक : केशनीप्रसाद चौरसिया पृष्ठ : ५७४
मूल्य : १५०.००
४७. संत चरनदास
लेखक : त्रिलोकी नारायण दीक्षित पृष्ठ : ४४९
मूल्य : १००.००
४८. संत तुकाराम
लेखक : डॉ० हरि रामचन्द्र दिवेकर पृष्ठ : २२९
मूल्य : ५०.००
४९. हिन्दी सन्त-काव्य में मधुर भावना
लेखक : डॉ० प्रवेश विरमानी पृष्ठ : २७२
मूल्य : १००.००
५०. मानस के तत्सम शब्द
लेखक : डॉ० गयाप्रसाद शर्मा पृष्ठ : ३५२
मूल्य : १२५.००
५१. प्राचीन भारतीय शिक्षा पद्धति
लेखक : डॉ० संजय कुमार सिंह पृष्ठ : ३३५
मूल्य : २००.००
५२. संस्कृत की कालजयी कृतियाँ
हिन्दी वाङ्मय के दर्पण में
लेखक : डॉ० दादूराम शर्मा पृष्ठ : ३१२
मूल्य : १६०.००
(कालिदास संस्कृत अकादमी उज्जैन द्वारा
२००९ में 'भोज-पुरस्कार' से सम्मानित कृति।)

५३. जायसी	पृष्ठ : ११२
लेखक : विजयदेवनारायण साही	मूल्य : १२०.००
५४. मध्यकालीन हिन्दी काव्य में सांस्कृतिक समन्वय	पृष्ठ : २७२
लेखक : डॉ० अब्दुल बिस्मिल्लाह	मूल्य : १००.००
५५. तुलसी शब्द सागर	पृष्ठ : ४८३
संम्पा. श्री भोलानाथ तिवारी	मूल्य : २५०.००
संकलन : स्व. पं० हरगोविंद तिवारी	
५६. रामकथा और तुलसीदास	पृष्ठ : ९६
लेखक : फादर डॉ० कामिल बुल्के	मूल्य : ६०.००
५७. छायावादी सौन्दर्य चेतना और निराला की काव्यदृष्टि	पृष्ठ : १७६
लेखक : डॉ० मनोज कुमार	मूल्य : १३०.००
५८. राष्ट्रकवि मैथिलीशरण गुप्त और दिनकर का तुलनात्मक अध्ययन	पृष्ठ : ३४४
लेखक : डॉ० दादूराम शर्मा	मूल्य : २००.००
५९. मध्ययुगीन हिन्दी कृष्ण-भक्तिधारा और चैतन्य संप्रदाय	पृष्ठ : ४३८
लेखका : डॉ० मीरा श्रीवास्तव	मूल्य : १५०.००
६०. नल विलास परिशीलन	पृष्ठ : ३४४
डॉ० अरूण त्रिपाठी	मूल्य : २२५.००
६१. कविता की जातीयता	पृष्ठ : ३४५
डॉ० कविता वाचक्वनी	मूल्य : २२५.००
६२. चन्द्रालोक परिशीलन	पृष्ठ : ३४०
डॉ० स्मिता अग्रवाल	मूल्य : २५०.००
६३. संस्कृति-पुरुष पण्डित विद्यानिवास मिश्र	पृष्ठ : २८८
सं० डॉ० एस. के. पाण्डेय	मूल्य : २००.००
६४. उर्दू साहित्य में हिन्दुस्तानी तहज़ीब	पृष्ठ : २३२
डॉ० ताहिरा परवीन	मूल्य : १७५.००
६५. स्त्री विमर्श : महादेवी वर्मा	पृष्ठ : २३२
डॉ० ऊषा मिश्रा	मूल्य : १५०.००
६६. हिन्दी कृष्ण भक्ति-काव्य पर पुराणों का प्रभाव	पृष्ठ : २३८
लेखक : डॉ० शशि अग्रवाल	मूल्य : ७५.००

६७. डिंगल-साहित्य	पृष्ठ : ३८०
लेखक : डॉ० जगदीश प्रसाद	मूल्य : १००.००
६८. भारतेन्दु हरिश्चन्द्र	पृष्ठ : ३२०
लेखक : ब्रजरत्नदास	मूल्य : १००.००
६९. भारतेन्दु हरिश्चन्द्र (संक्षिप्त)	पृष्ठ : १८६
लेखक : ब्रजरत्नदास	मूल्य : २५.००
७०. हिन्दी की स्वच्छन्दतावादी समीक्षा के नये आयाम	पृष्ठ : १९१
लेखक : डॉ० शर्मिला डॉली कुदूसी	मूल्य : २८०.००
७१. देवराज उपाध्याय की स्वच्छन्दतावादी समीक्षा-दृष्टि	पृष्ठ : ८६
लेखिका : डॉ० शर्मिला डॉली कुदूसी	मूल्य : १८०.००
७२. श्री शंकराचार्य	पृष्ठ : ३२७
लेखक : आचार्य बलदेव उपाध्याय	मूल्य : १६०.००
७३. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल : एक दृष्टि	पृष्ठ : २४२
संपा० : डॉ० रामकुमार वर्मा तथा अन्य	मूल्य : १००.००
७४. छठवाँ दशक (द्वितीय संस्करण)	पृष्ठ : ३२१
लेखक : विजयदेवनारायण साही	मूल्य : १५०.००
७५. हिन्दी नाटक और रंगमंच	पृष्ठ : २००
संपा० : डॉ० रामकुमार वर्मा तथा अन्य	मूल्य : ७५.००
७६. हिन्दी आलोचना : अतीत और वर्तमान	पृष्ठ : ६६
व्या० : डॉ० प्रभाकर माचवे	मूल्य : ४०.००
७७. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल का काव्य-दर्शन	पृष्ठ : २४०
लेखक : डॉ० रमाशंकर तिवारी	मूल्य : १२५.००
७८. तुलसी साहित्य की अर्थ-समस्याएँ और उनका निदान	पृष्ठ : ४९६
लेखक : डॉ० नरेन्द्रदेव पाण्डेय	मूल्य : १७५.००
७९. संस्कृत वाङ्मय का हिन्दी राम-काव्य पर प्रभाव	पृष्ठ : ४६०
लेखक : डॉ० ज्ञानशंकर पाण्डेय	मूल्य : १७५.००
८०. हिन्दी रंगकर्म के अमृतपुत्र : डॉ० सत्यव्रत सिन्हा	पृष्ठ : ३०८
डॉ० अनुपम आनंद	मूल्य : १८०.००
८१. हिन्दी व्यंग्य और शरद जोशी	पृष्ठ : १३६
डॉ० कमलेश सिंह	मूल्य : १३०.००

८२. सूर काव्य : दृष्टि एवं विमर्श सं० डॉ० ब्रजेश्वर वर्मा	पृष्ठ : ३८२ मूल्य : २३०.००
८३. जगदीश गुप्त : व्यक्ति और काव्य सं० डॉ० प्रकाश त्रिपाठी	पृष्ठ : १७५ मूल्य : १५०.००
८४. रहीम की काव्यभाषा डॉ० प्रकाश त्रिपाठी	पृष्ठ : १६६ मूल्य : १५०.००
८५. कम्ब- रामायण और रामचरितमानस के नारी पात्र : एक तुलनात्मक अध्ययन लेखक : रवीन्द्रनाथ सिंह	पृष्ठ : २१५ मूल्य : १००.००
८६. महाकवि सूर और सूर नवीन लेखक : किशोरी लाल गुप्त	पृष्ठ : २८० मूल्य : १२५.००
८७. नैषध परिशीलन लेखक : डॉ० चण्डिका प्रसाद शुक्ल	पृष्ठ : ५६० मूल्य : २००.००
८८. हिन्दी साहित्य का रेखांकन लेखक : एडविन ग्रीब्ज : अनु० डॉ० किशोरी लाल	पृष्ठ : १७२ मूल्य : १२०.००
८९. साहित्य, सौन्दर्य और संस्कृति लेखक : गोविन्द चन्द्र पाण्डे	पृष्ठ : ७८ मूल्य : ९०.००
९०. साहित्यकार और चिन्तक : आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी लेखक : डॉ० राममूर्ति त्रिपाठी	पृष्ठ : १३८ मूल्य : १५०.००
९१. नयी कविता : नयी दृष्टि लेखक : डॉ० राम कमल राय	पृष्ठ : २९३ मूल्य : २५०.००
९२. हिन्दी के आदि शैलीकार सदल मिश्र डॉ० नागेन्द्र नाथ पाण्डेय	पृष्ठ : ३६६ मूल्य : २६०.००
९३. महाकवि सुमित्रानन्दन पंत-सृजन और चिंतन संपा० : हरिमोहन मालवीय डॉ० अनिल कुमार सिंह	पृष्ठ : २३३ मूल्य : १२०.००
९४. बच्चन व्यक्ति और रचनाकार लेखक : डॉ० श्यामसुन्दर घोष	पृष्ठ : १३६.०० मूल्य : १४०.००
९५. प्रेमचन्द-सृजन एवं चिंतन प्रधान संपादक : डॉ० राम कुमार वर्मा	पृष्ठ : १७२ मूल्य : १३०.००

१६. हिन्दी उर्दू और हिन्दुस्तानी पद्म सिंह शर्मा	पृष्ठ : १६० मूल्य : १४०
१७. राजा भोज श्रीयुत् विश्वेश्वर नाथ रेड	पृष्ठ : ४०६ मूल्य : ३००
१८. गोस्वामी तुलसीदास श्याम सुन्दर दास	पृष्ठ : २२८ मूल्य : १७५
१९. नाथ सम्प्रदाय डॉ० हजारी प्रसाद द्विवेदी	पृष्ठ : २१८ मूल्य : २००.००
१००. 'मीरा' : शिखिसयत और फ़न सं० डॉ० सरवत खान	पृष्ठ : ९३ मूल्य : ११०.००
१०१. प्रेमचंद : एक नया अध्ययन लेखक : प्रो० अली अहमद फ़ातमी	पृष्ठ : १५७ मूल्य : २२०.००
१०२. कबीर और कबीर के प्रतिबिम्ब संपा० रविनन्दन सिंह	पृष्ठ : ४५६ मूल्य : ३५०.००
१०३. संस्कृत वाङ्मय में राष्ट्रीय चेतना संपा० डॉ० विजय कुमार कर्ण	पृष्ठ : ११४ मूल्य : १३०.००
१०४. अनुभूति के विविध रंग डॉ० अमिता दुबे	पृष्ठ : १२० मूल्य : १६०.००
१०५. चिदाभास दर्शन संपा० डॉ० किशोरी लाल	पृष्ठ : १४७ मूल्य : १७५.००
१०६. प्रेमचन्द : युगीन सन्दर्भ ले० डॉ० अनिल कुमार सिंह	पृष्ठ : ३२४ मूल्य : २२०.००
१०७. विचार और विमर्श डॉ० बालशौरि रेड्डी	पृष्ठ : २५५ मूल्य : २५०.००
१०८. प्रेमचंद : एक विमर्श संपा० डॉ० गंगेश दीक्षित	पृष्ठ : १९४ मूल्य : १५०.००
१०९. काव्य संवेदना और हिन्दी कविता संपा. रवि नन्दन सिंह	पृष्ठ : ४२४ मूल्य : ३५०.००
११०. सज्जाद ज़हीर-व्यक्तित्व और कृतित्व लेखिका -डॉ० जेबुन्निसा	पृष्ठ : ३२० मूल्य : २८०.००
१११. भाषा, रचना और आलोचना लेखक : रवि नन्दन सिंह	पृष्ठ : २३४ मूल्य : २४०.००

११२. रामविलास शर्मा और हिन्दी आलोचना संपा. रवि नन्दन सिंह	पृष्ठ : ४१६ मूल्य : ३५०.००
११३. भारतेन्दु का नाट्य गौरव भारत दुर्दशा संपा. डॉ. कमलेश सिंह	पृष्ठ : १६८ मूल्य : १६०.००
११४. महाकवि श्याम नारायण पाण्डेय लेखक : डॉ० विजयानंद	पृष्ठ : ९६ मूल्य : ९२.००
११५. तुलसी साहित्य : अभिव्यक्ति के विविध स्वर संपा. रवि नन्दन सिंह	पृष्ठ : ७७६ मूल्य : ६००
११६. जायसी : आलोचना के निकष पर संपा. रवि नन्दन सिंह	पृष्ठ : ३४२ मूल्य : ३००.००
११७. रीतिबद्ध काव्य एवं सैय्यद गुलाम नबी रसलीन लेखिका : डॉ. शैलकुमारी	पृष्ठ : २३० मूल्य : २२०.००
११८. प्रसाद का सांस्कृतिक व्यक्तित्व : रचनात्मक प्रदेश संपा. डॉ. अनुपम आनंद	पृष्ठ : ३८० मूल्य : ३६५.००
११९. हिन्दी उर्दू हिन्दुस्तानी : कुछ सन्दर्भ संपा. रवि नन्दन सिंह	पृष्ठ : ३१८ मूल्य : ३२०.००
१२०. कामरेड मन्टो डॉ० अली अहमद फ़ातमी	पृष्ठ : १९६ मूल्य : १९०.००
१२१. अदब के सुखनवर और उनका अन्दाजें - बयाँ संपा. रवि नन्दन सिंह	पृष्ठ : ३७२ मूल्य : ३००.००
साहित्यालोचन	
१२२. श्रृंगार परिशीलन लेखक : आचार्य चण्डिका प्रसाद शुक्ल	पृष्ठ : ३१३ मूल्य : १२५.००
१२३. सहृदय और साधारणीकरण लेखक : डॉ० राममूर्ति त्रिपाठी	पृष्ठ : १२४ मूल्य : ६०.००
१२४. ध्वनि एवं वक्रोक्ति लेखक : डॉ० कमलेश कुमार त्रिपाठी	पृष्ठ : २९४ मूल्य : २००
१२५. पाश्चात्य साहित्यालोचन के सिद्धान्त लेखक : लीलाधर गुप्त	पृष्ठ : २५२ मूल्य : २५०.००
लोक साहित्य	
१२६. घाघ और भड्डरी सं० रामनरेश त्रिपाठी	पृष्ठ : २४८ मूल्य : २२०.००

१२७. पूर्वी उत्तर प्रदेश के लोकगीतों में संगीत शास्त्रीयता	पृष्ठ : ५००
डॉ० रंजना त्रिपाठी	मूल्य : १९०.००
१२८. भोजपुरी लोकगाथा	पृष्ठ : ३५७
लेखक : डॉ० सत्यव्रत सिन्हा	मूल्य : २८०.००
१२९. हरियाणा प्रदेश का लोकसाहित्य	पृष्ठ : ५००
लेखक : डॉ० शंकर लाल यादव	मूल्य : २५०.००
१३०. मालवी लोक साहित्य	पृष्ठ : ५०६
लेखक : श्याम परमार	मूल्य : १२५.००
१३१. भोजपुरी लोक-साहित्य : सांस्कृतिक अध्ययन	पृष्ठ : ३८९
लेखक : डॉ० श्रीधर मिश्र	मूल्य : १२५.००
१३२. लोक साहित्य; अभिव्यक्ति और अनुशीलन	पृष्ठ : ६८०
सम्पा० रवि नन्द सिंह	मूल्य : ६५०.००

पत्र साहित्य

१३३. द्विवेदी युग के साहित्यकारों के कुछ पत्र	पृष्ठ : २३८
संपा० : बैजनाथ सिंह 'विनोद'	मूल्य : १००.००
१३४. ग़ालिब के पत्र (दो भाग)	भाग-१ पृष्ठ : ५६७
(द्वितीय संस्करण)	मूल्य : ३००.००
संपा० तथा लिप्यन्तरकार :	भाग-२ पृष्ठ : ५०४
श्री राम शर्मा, राम निवास शर्मा (प्रथम संस्करण)	मूल्य : २०५.००
१३५. राहुल जी के अज्ञात पत्र	पृष्ठ : १८८
संकलन-डॉ० शिवगोपाल मिश्र	मूल्य : १५०.००

भाषा विज्ञान

१३६. हिन्दी भाषा का इतिहास	पृष्ठ : ३६०
लेखक : डॉ० धीरेन्द्र वर्मा	मूल्य : ३००.००
१३७. हिन्दी भाषा और लिपि	पृष्ठ : ८०
लेखक : डॉ० धीरेन्द्र वर्मा	मूल्य : ३०.००
१३८. हिन्दी भाषा के विकास की दिशाएँ	पृष्ठ : ७६
लेखक : सुधाकर पाण्डेय	मूल्य : ३०.००
१३९. आर्य और द्रविड़ भाषा-परिवारों का सम्बन्ध	पृष्ठ : ८८
लेखक : डॉ० रामविलास शर्मा	मूल्य : ३०.००

१४०. कृषक जीवन- सम्बन्धी ब्रज भाषा- शब्दावली	भाग-१	पृष्ठ : ३४५
लेखक : डॉ० अम्बा प्रसाद 'सुमन'		मूल्य : १००
	भाग-२	पृष्ठ : ६२०
		मूल्य : १२५.००
१४१. निमाड़ी और उसका साहित्य		पृष्ठ : ५१२
लेखक : डॉ० कृष्ण लाल 'हंस'		मूल्य : १००.००
१४२. आगरा जिले की बोली		पृष्ठ : १७२
लेखक : डॉ० रामस्वरूप चतुर्वेदी		मूल्य : ६०.००
१४३. समाज- भाषाविज्ञान : रंग- शब्दावली :		
निराला काव्य		पृष्ठ : २३१
डॉ० कविता वाचकनवी		मूल्य : १५०.००
१४४. सूरसागर - शब्दावली		पृष्ठ : ३९६
लेखक : निर्मला सक्सेना		मूल्य : १२५.००
१४५. अभिधान - अनुशीलन		पृष्ठ : ५१४
लेखक : विद्याभूषण 'विभू'		मूल्य : १५०.००
१४६. मथुरा जिले की बोली		पृष्ठ : ४१२
लेखक : डॉ० चन्द्रभान रावत		मूल्य : १२५.००
१४७. अर्थविज्ञान की दृष्टि से हिन्दी एवं बंगला शब्दों		
का तुलनात्मक अध्ययन		पृष्ठ : ४९८
लेखक : डॉ० राधाकृष्ण सहाय		मूल्य : १२५.००
१४८. अवधी का विकास		पृष्ठ : ३११
लेखक : डॉ० बाबूराम सक्सेना		मूल्य : १२५.००
१४९. हिन्दी भाषा और नागरी लिपि		पृष्ठ ३४३
संक० : लक्ष्मीकांत वर्मा		मूल्य : १००.००
१५०. खड़ीबोली विकास के आरम्भिक चरण		पृष्ठ : ३७५
लेखिका : डॉ० उषा माथुर		मूल्य : १२०.००
१५१. हिन्दी कथा कोष		पृष्ठ : १४०
(प्राचीन नामों और पौराणिक कथाओं का कोष)		मूल्य : ६०.००
१५२. हिन्दी तथा भारतीय भाषाओं के समान तत्व		पृष्ठ : ११६
लेखक : डॉ० कैलाश चन्द्र भाटिया		मूल्य : १३०.००
१५३. ब्रजभाषा		पृष्ठ : २७७
धीरेन्द्र वर्मा		मूल्य : १६०

१५४. दक्खिनी हिन्दी	पृष्ठ : १४४
डॉ० बाबूराम सक्सेना	मूल्य : १३०.००
१५५. अर्थ विज्ञान और व्याकरण दर्शन	पृष्ठ : ४६२
कपिल देव द्विवेदी आचार्य	मूल्य : ३००.००
१५६. प्रयोजनमूलक हिन्दी और वैज्ञानिक लेखन	पृष्ठ : ३००
डॉ० सैयद मासूम रज़ा	मूल्य : २२०.००
१५७. तुलसी-भाषा का वाक्यबंधात्मक विश्लेषण	पृष्ठ : २८३
लेखक : डॉ० राधेश्याम पाठक	मूल्य : ३५०.००
	विशिष्टकरण : ४००.००

दर्शन

१५८. अमरीकी दर्शन का इतिहास	पृष्ठ : ६९
मूल लेखक : हर्बर्ट डब्ल्यू शनाइडर	मूल्य : ७५.००
अनु० : ओम प्रकाश दीपक	
१५९. मानव का उज्ज्वल भविष्य	पृष्ठ : १८७
मूल लेखक : इरविन डी कैन्हम : अनु० : जयन्त	मूल्य : ६०.००
१६०. भारतीय मनीषा दर्शन	पृष्ठ : १७९
प्रधान सम्पादक : डॉ० एस. के. पाण्डेय	मूल्य : ११०.००

मनोविज्ञान

१६१. जीववृत्ति-विज्ञान	पृष्ठ : १६०
लेखक : डॉ० महाजोत सहाय	मूल्य : २५.००
१६२. विचार-विज्ञान	पृष्ठ : ३१२
लेखक : डॉ० हरद्वारीलाल शर्मा	मूल्य : ७५.००
१६३. रोगी मन	पृष्ठ : ४१९
लेखक : सूरजनारायण मुन्शी, सावित्री एम० निगम	मूल्य : १५०.००
१६४. मनस्तत्व	पृष्ठ : ३६६
लेखक : यशदेवशल्य	मूल्य : १२५.००

धर्म, नीति और संस्कृति

१६५. अभिधर्म कोष (चार भाग में)	
लेखक : आचार्य नरेन्द्र देव	
प्रथम खण्ड	पृष्ठ : ४२५, मूल्य : १८०.००
द्वितीय खण्ड	पृष्ठ : २६७, मूल्य : १५०.००

तृतीय खण्ड	पृष्ठ : २२०, मूल्य : २२५.००
चतुर्थ खण्ड	पृष्ठ : २७६, मूल्य : २९०.००
१६६. मध्यकालीन भारतीय संस्कृति	पृष्ठ : १८८
लेखक : डॉ० गौरीशंकर हीराचन्द्र ओझा	मूल्य : ७५.००
१६७. अश्वघोष की कृतियों में चित्रित भारतीय संस्कृति	पृष्ठ : १७४
लेखिका : किश्वर जबी नसरीन	मूल्य : ७५.००
१६८. भारतीय दर्शन में पर्यावरण चेतना	पृष्ठ : ९८
डॉ० ए. के. पाण्डेय	मूल्य : ११०
१६९. व्रत और त्योहार : पौराणिक एवं सांस्कृतिक	
पृष्ठभूमि	पृष्ठ : १९५
लेखिका : डॉ० शान्ति जैन	मूल्य : ८०.००
१७०. महामति प्राणनाथ कृत कुलजम स्वरूप	
और इस्लाम धर्म	पृष्ठ : १९६
लेखक : डॉ० अन्सारुल हक अन्सारी	मूल्य : १२०.००
१७१. चिन्मय भारत (आर्ष चिन्तन के बुनियादी सूत्र)	पृष्ठ : २०१
लेखक : कुबेरनाथ राय	मूल्य : १८०.००
१७२. भाषा और राष्ट्रीय अस्मिता	पृष्ठ : १५३
संपा० : डॉ० राम कमल राय	मूल्य : १५०.००
१७३. जैन पुराणों का सांस्कृतिक अध्ययन	पृष्ठ : ५५३
लेखक : डॉ० देवी प्रसाद मिश्र	मूल्य : २२५.००
१७४. सूर्य विमर्श	पृष्ठ : ३२४
सं० डॉ० एस. के. पाण्डेय	मूल्य : १७५.००
१७५. भारतीय ज्योतिष में प्रयाग	पृष्ठ : ३६०
डॉ० गिरिजा शंकर शास्त्री	मूल्य : २२५.००
१७६. ज्ञानकोश	पृष्ठ : ३७६
पं० अयोध्या प्रसाद पाठक	मूल्य : २५०.००
१७७. मार्कण्डेय पुराण (एक सांस्कृतिक अध्ययन)	पृष्ठ : २५१
वासुदेव शरण अग्रवाल	मूल्य : १८०.००
१७८. अवधी कोश	पृष्ठ : ३३०
श्रीरामाज्ञा द्विवेदी समीर	मूल्य : ३००
१७९. भारतीय दर्शन शास्त्र का इतिहास	पृष्ठ : ५४७

डॉ० देवराज और रामानंद तिवारी	मूल्य : २५०.००
१८०. भारतीय मूल्य व्यवस्था	पृष्ठ : २२१
डॉ० सरिता	मूल्य : १७५.००
१८१. प्रयाग के बारह माधव	पृष्ठ : ४९
आनन्द नारायण शुक्ल	मूल्य : ६०.००
१८२. पवित्र गंगा	पृष्ठ : १८३
डॉ० दीनानाथ शुक्ल	मूल्य : १९०.००
१८३. प्रमुख धर्मग्रन्थों में नारी अधिकार	पृष्ठ : २६३
लेखिका : डॉ० ऋतु शुक्ला	मूल्य : २४०.००
सामाजिक विषय	
१८४. भ्रष्टाचार और लोकसतर्कता	पृष्ठ : ९६
लेखक : नित्येन्द्र नाथ शील	मूल्य : ३०.००
१८५. ग्रामीय अर्थशास्त्र	पृष्ठ : ३२४
लेखक : ब्रजगोपाल भटनागर	मूल्य : १००.००
संशो० : दयाशंकर दुबे	
१८६. अर्थशास्त्र के मूल सिद्धान्त	पृष्ठ : ४२२
लेखक : भगवान दास अवस्थी	मूल्य : १००.००
१८७. लोकतंत्र की कसौटियाँ	पृष्ठ : १७९
लेखक : विजय देव नाराण साही	मूल्य : ८०.००
१८८. आधी आबादी के सरोकार	पृष्ठ : ११२
लेखिका : आकांक्षा यादव	मूल्य : ११०.००
उपयोगी कला	
१८९. चर्म बनाने के सिद्धान्त	पृष्ठ : २४०
लेखक : देवदत्त अरोड़ा	मूल्य : ७५.००
ललित कला	
१९०. भारतीय चित्रकला	पृष्ठ : १४३
श्री नानालाल चमनलाल मेहता	मूल्य : १५०.००
१९१. भारतीय संस्कृति में ललित कला का महत्त्व	पृष्ठ : ६४
लेखक : ठाकुर जयदेव सिंह	मूल्य : ३५.००
१९२. चित्रकला और संस्कृत साहित्य	पृष्ठ : २१२
लेखिका : मधूलिका अग्रवाल	मूल्य : ३००.००

१९३. उत्तर प्रदेश : आधुनिक चित्रकला एवं बंगाल शैली
डॉ० जूही शुक्ला पृष्ठ : १९४
मूल्य : १८०

इतिहास, सभ्यता तथा पुरातत्व

१९४. फ्रांस का इतिहास
लेखक : हेरम्ब चतुर्वेदी पृष्ठ : १५२
मूल्य : १००.००
१९५. हमारे पुराने नगर
लेखक : डॉ० उदयनारायण राय पृष्ठ : १३१
मूल्य : ५०.००
१९६. कश्मीर
लेखक : भगवती शरण सिंह पृष्ठ : ८२
मूल्य : ४०.००
१९७. प्रयाग प्रदीप
श्री शालिग्राम श्रीवास्तव पृष्ठ : ३४४
मूल्य : ३००.००
१९८. हर्षवर्द्धन
गौरीशंकर चटर्जी पृष्ठ : ३०८
मूल्य : २००.००
१९९. राजतरङ्गिणी और कश्मीर नरेश
डॉ० उमेश कुमार मिश्र पृष्ठ : १५२
मूल्य : ११०.००
२००. हिन्दुस्तान की पुरानी सभ्यता
बेनी प्रसाद पृष्ठ : ४९७
मूल्य : २००.००
२०१. १८५७ की क्रान्ति : एक झलक
डॉ० शिवशंकर श्रीवास्तव पृष्ठ : २८४
मूल्य : २२०.००

संस्मरण साहित्य

२०२. बाँगला देश के अंचल में (सचित्र)
लेखक : सूर्यप्रसन्न वाजपेयी पृष्ठ : २०४
मूल्य : ८०.००
२०३. अभय कुमार की आत्म कहानी
लेखक डॉ० एन. ई. विश्वनाथ अय्यर पृष्ठ : १२०
मूल्य : ५०.००

विज्ञान

२०४. चुम्बकत्व और विद्युत
लेखक : डॉ० निहाल करण सेठी पृष्ठ : ७४९
मूल्य : २००.००
२०५. कुछ आधुनिक अविष्कार
लेखक : डॉ० सत्यप्रकाश पृष्ठ : ३०२
मूल्य : १००.००
२०६. ग्रह-नक्षत्र
लेखक : डॉ० सम्पूर्णानन्द पृष्ठ : ३५
मूल्य : ३०.००

२०७. हिन्दी विज्ञान साहित्य का सर्वेक्षण
लेखक : डॉ० शिवगोपाल मिश्र
पृष्ठ : १०८
मूल्य : १००.००
२०८. विकासवाद
लेखक : दयानन्द पन्त
पृष्ठ : १२०
मूल्य : ५०.००

चिकित्सा

२०९. नारी और मातृत्व सुख
(चरक एवं सुश्रुत द्वारा प्रतिपादित)
लेखिका : डॉ० किश्वर जर्वाँ नसरीन
पृष्ठ : ११७
मूल्य : १२०.००

विविध

२१०. साहित्य-शेवधि (प्रो० सुरेश चन्द्र पाण्डे
अभिनन्दन ग्रन्थ)
सं० डॉ० एस. के. पाण्डेय
पृष्ठ : ४३४
मूल्य : ३००.००
२११. इलाहाबाद साहित्यकार कोश
सं० डॉ० एस. के. पाण्डेय
पृष्ठ : ७६
मूल्य : ४०.००
२१२. सत्यार्थ मित्र (ब्लॉग जगत का एक झरोखा)
सिद्धार्थ शंकर त्रिपाठी
पृष्ठ : २८७
मूल्य : १९५.००
२१३. हिन्दुस्तानी त्रैमासिक लेख अनुक्रमाणिका
पृष्ठ : १८७
मूल्य : ५०.००
२१४. विचित्र पौधों का संसार
लेखक : दीनानाथ शुक्ल एवं वंदना श्रीवास्तव
पृष्ठ : ६४
मूल्य : ७०.००
२१५. हिन्दुस्तानी एकेडेमी एक परिचय
संपा. रवि नंदन सिंह
पृष्ठ : १६८
मूल्य : १३०.००

उर्दू

१. फरेबे अमल (नाटक) जान गाल्सवर्दी
अनु० : जगतमोहन खाँ (अप्राप्य)
पृष्ठ : २९३
मूल्य : १००.००
२. नौतर्ज मुरस्स ड० क्रा०
संपा० : मीर मोहम्मद हुसैन अता खाँ तहसीन
डॉ० नुरुल हसन हाशमी
पृष्ठ : २३६
मूल्य : ८०.००
३. नातन : लेसिंग ड० क्रा०
अनु० : मो० नईमुल रहमान
पृष्ठ : ४५१
मूल्य : १२५.००

४. इन्तखाबे दाग ड० क्रा० संपा० डॉ० मोहम्मद अक्रील रिजवी		पृष्ठ : २८८ मूल्य : १२५.००
५. बुनियादी हिन्दुस्तानी मोहम्मद अजमल खाँ	ड० क्रा०	पृष्ठ : ३२ मूल्य : १०.००
६. सुल्तान महमूद गजनवी : मोहम्मद हबीब अनु० : सैयद जमील हुसैन	ड० क्रा०	पृष्ठ : ७० मूल्य : २५.००
७. माशियात : मकसद और मेन्हाज डॉ० जाकिर हुसैन	ड० क्रा०	पृष्ठ : ११८ मूल्य : ४०.००
८. इन्साफ : जान गाल्सवर्दी अनु० : मु० दयानारायण निगम	ड० क्रा०	पृष्ठ : २१५ मूल्य : १२५.००
९. इन्तखाब कलामें आतिश संपा० : डॉ० एजाज हुसैन	ड० क्रा०	पृष्ठ : १७० मूल्य : ८०.००
१०. अध्यात्म रामायण गुरु नारायण	रायल	पृष्ठ : ६५६ मूल्य : १५०.००
११. करुने वास्ता में हिन्दुस्तानी तहजीब डॉ० गौरीशंकर हीराचन्द्र ओझा	रायल	पृष्ठ : २३८ मूल्य : १००.००
१२. आलमे हैवानी दुनिया के शीरखर जानवरों का यान ब्रजेश बहादुर	रायल	पृष्ठ : ६८७ मूल्य : १५०.००
१३. चन्द्र दक्खिनी पहेलियाँ मो० नैय्यूम रहमान	रायल	पृष्ठ : १६४ मूल्य : ८०.००
१४. दीवाने बेदार संपा० : जलील अहमद किदवई	रायल	पृष्ठ : १३५ मूल्य : ७०.००
१५. दुनिया की मौजूदा कसाद बाजारी के असबाब मो० हबीबुल रहमान	रायल	पृष्ठ : ५५ मूल्य : २०.००
१६. फलसफह नफ्स जामिन हुसेन नकवी	रायल	पृष्ठ : १०७ मूल्य : ४०.००
१७. तरक्की जराअत खान साहब अब्दुल कयूम	रायल	पृष्ठ : ४४६ मूल्य : २००.००
१८. नफसियात फासिदह मैक्डूगल अनु० : मो० वलिउल रहमान	रायल	पृष्ठ : मूल्य : १००.००

२१९. जवाहरे सुखन - भाग (३)	रायल	पृष्ठ : ७२१
संपा० : मो० मुबीन कैफ़ी चिरियाकोटी		मूल्य : ३००.००
२०. गुलजारे नजीर	रायल	पृष्ठ : ४५४
संपा० : सलीम जाफर		मूल्य : २५०.००
२१. कलामे इंशा	रॉयल	पृष्ठ : ४४८
संपा० : मिर्जा मोहम्मद असकरी मोहम्मद रफी		मूल्य : २५०.००
२२. दक्खिनी आर्ट	रायल	पृष्ठ : ६२
डॉ० गुलाम यजदानी		मूल्य : ४०.००
२३. दी नायाब जमाना बयाजे और उनका इन्तखाब	रायल	पृष्ठ : १३०
अब्दुल बारी आसी		मूल्य : ६०.००
२४. इफलास	ड०क्रा०	पृष्ठ : २८
डॉ० अनवर इकबाल कुरेशी		मूल्य : १०.००
२५. निजामे शमसि : डॉ० गोरखप्रसाद	रायल	पृष्ठ : ४८०
अनु० : शेख जगू		मूल्य : २००.००

हिन्दुस्तानी (त्रैमासिक पत्रिका)

हिन्दुस्तानी एकेडेमी द्वारा प्रकाशित 'हिन्दुस्तानी' (त्रैमासिक पत्रिका) ने विगत ८० वर्षों से हिन्दी भाषा और साहित्य के संवर्द्धन और अनुशीलन की दिशा में जो प्रयास किया है, उससे सभी भली-भाँति परिचित हैं। शोध-सम्बन्धी प्रमुख पत्रिका के रूप में हिन्दी संसार में इसका अपना एक महत्वपूर्ण स्थान है। हिन्दुस्तानी के पिछले अंकों में जो शोधपरक एवं समालोचनात्मक लेख प्रकाशित हुए हैं, विद्वानों ने उनकी प्रशंसा की है और 'हिन्दुस्तानी' के योगदान एवं प्रयत्नों को सराहा है।

'हिन्दुस्तानी' को प्रायः सभी प्रतिष्ठित विद्वानों एवं शोधकर्ताओं का सहयोग प्राप्त है। प्राचीन एवं नवीन, दोनों प्रकार के साहित्य से सम्बन्धित आलोचनात्मक एवं शोधपूर्ण सामग्री इस पत्रिका में प्रकाशित होती है। पत्रिका का प्रत्येक अंक साहित्य की अमूल्य निधि है।

हिन्दुस्तानी एकेडेमी के उद्देश्यों को ध्यान में रखते हुए यह पत्रिका साहित्य और शोध में सुरुचि उत्पन्न करने और उसकी आवश्यकताओं की पूर्ति में संलग्न रही है। पत्रिका का प्रमुख दायित्व शोधपरक लेखों को प्रकाशित कर शोधार्थियों को प्राचीन-मध्यकालीन ही नहीं, अपितु अद्यतन दृष्टिकोण से भी जागरूक बनाये रखना रहा है।

'हिन्दुस्तानी' सन् १९३१ से प्रकाशित हो रही है। 'हिन्दुस्तानी' वर्ष १९९८ से अब तक के अंकों का वार्षिक मूल्य रु. १२०.०० तथा एक प्रति का मूल्य रु० ३०.०० है।

हिन्दुस्तानी (त्रैमासिक) के विशेषांक

- | | |
|--|-------|
| १. श्री भगवती चरण वर्मा जन्मशती विशेषांक | ३०.०० |
| २. जन्मशती एवं पुण्य स्मरण विशेषांक
(डॉ० वासुदेव शरण अग्रवाल, आचार्य चंद्रबली
पाण्डेय, श्रीमती सुभद्रा कुमारी चौहान एवं श्री नरेश
मेहता का स्मरण) | ३०.०० |
| ३. जैनेन्द्र कुमार जन्मशती विशेषांक | ३०.०० |
| ४. आचार्य सी०एल० त्रिपाठी | ३०.०० |
| ५. सुभद्रा कुमारी चौहान पर केन्द्रित | ३०.०० |
| ६. डॉ. वृन्दावन लाल वर्मा विशेषांक | ५०.०० |
| ७. अली सरदार जाफरी विशेषांक | ५०.०० |
| ८. बाल साहित्य पर विशेषांक | ५०.०० |
| ९. हिन्दी साहित्य में स्त्री विमर्श पर केन्द्रित विशेषांक (भाग-२) | ५०.०० |
| १०. इस्मत चुगताई, राजेन्द्र सिंह बेदी पर केन्द्रित विशेषांक | ५०.०० |
| ११. सियाराम शरण गुप्त विशेषांक | ५०.०० |
| १२. पं. अयोध्या सिंह उपाध्याय 'हरिऔध' पर केन्द्रित विशेषांक | ५०.०० |
| १३. गजानन माधव मुक्तिबोध विशेषांक | ५०.०० |
- * प्रेमचन्द्र विशेषांक, आचार्य रामचन्द्र शुक्ल विशेषांक, मैथिलीशरण गुप्त विशेषांक, भाषा विज्ञान विशेषांक, लोक साहित्य विशेषांक, सूर विशेषांक, निराला विशेषांक, फ़िराक़ विशेषांक, कविवर सुमित्रानन्दनपंत जन्मशती विशेषांक, राहुल विशेषांक, पढीस विशेषांक, लोकतंत्र विशेषांक ६०.००, डॉ० धीरेन्द्र वर्मा विशेषांक ३०.००, डॉ० बाबूराम सक्सेना विशेषांक ३०.००, नाट्य-समीक्षा विशेषांक रु. १२०००, अमरकान्त विशेषांक ५०.०० पं० इलाचन्द्र जोशी, महीयसी महादेवी वर्मा, आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी, कथाकार मार्कण्डेय एवं रामविलास शर्मा विशेषांक (सभी अप्राप्य)
- हिन्दी साहित्य में सत्री विमर्श (भाग-१) अप्राप्य, डॉ. रामकुमार वर्मा जन्मशती विशेषांक, पं. लक्ष्मीनारायण मिश्र विशेषांक, आचार्य विद्या निवास मिश्र विशेषांक, पर्यावरण विशेषांक।

हिन्दुस्तानी एकेडमी के महत्वपूर्ण

प्रकाशन

१. साहित्य की मान्यताएँ - भगवती चरण वर्मा
२. जायसी - विजयदेव नारायण साही
३. राम कथा और तुलसीदास - फादर डॉ. कामिल बुल्के
४. श्री शंकराचार्य - आचार्य बलदेव उपाध्याय
५. छठवां दशक - विजयदेव नारायण साही
६. हिन्दी आलोचना : अतीत और वर्तमान - डॉ० प्रभाकर माचवे
७. हिन्दी, उर्दू और हिन्दुस्तानी - पद्म सिंह शर्मा
८. नाथ सम्प्रदाय - डॉ० हजारी प्रसाद द्विवेदी
९. गोस्वामी तुलसीदास - श्याम सुन्दर दास
१०. घाघ और भड्डरी - सं० रामनरेश त्रिपाठी
११. भोजपुरी लोकगाथा - डॉ० सत्यव्रत सिन्हा
१३. ग़ालिब के पत्र
(दो भाग) - संपा० तथा लिप्यन्तरकार :
श्री राम शर्मा, राम निवास शर्मा
१४. हिन्दी भाषा का इतिहास - डॉ० धीरेन्द्र वर्मा
१५. हिन्दी भाषा और लिपि - डॉ० धीरेन्द्र वर्मा
१६. अभिधर्म कोष
(चार भाग) - आचार्य नरेन्द्र देव
१७. प्रयाग प्रदीप - श्री शालिग्राम श्रीवास्तव

हिन्दुस्तानी एकेडेमी
के
नवीनतम प्रकाशन

- भोजपुरी साहित्य-** (भोजपुरी)
- * भिहिलात बताशा जइसन (कहानी संग्रह)
-श्री भगवती प्रसाद द्विवेदी
 - * भोजपुरी नाट्यरंग आ भिखारी ठाकुर - (भोजपुरी में समीक्षा ग्रन्थ)
-श्री तैयब हुसैन पीड़ित
 - * ओह दिन (भोजपुरी कहानी संग्रह)
-डॉ. (श्रीमती) शारदा पाण्डेय
 - * अवधी भाषा: विविध प्रसंग (सन्दर्भ ग्रन्थ)

अन्य

- * फ़िराक़ शख़्सियत और फन ('हिन्दुस्तानी' तैमासिक के फ़िराक़ विशेषांक का पुस्तकाकार प्रकाशन)
- * 'हिन्दुस्तानी' तैमासिक का विशेषांक- जनवरी-मार्च 2018 (हिन्दी की क्षेत्रीय भाषा अवधी, ब्रज, बुन्देली एवं भोजपुरी पर केन्द्रित)

पुनर्मुद्रण-

- * अभिधर्म कोश भाग 3 एवं 4 -आचार्य नरेन्द्र देव
- * साहित्य सौन्दर्य और संस्कृति- डॉ. गोविन्द चन्द्र पाण्डे
- * भारतीय लोक विश्वास- कृष्ण देव उपाध्याय
- * मध्यकालीन भारतीय संस्कृति- डॉ. गौरीशंकर हीराचन्द्र ओझा